

## *Mercoledì 29 maggio*

**ore 14,15** Paul Geyer

*Teoria critica della cultura*

**ore 15,00** Michael Bernsen

*Il mito fondatore europeo di Carlo Magno e la sua carnevalizzazione nell'epopea occitana Rollan a Saragossa*

*ore 15,45 Pausa Caffè*

**ore 16,15** Winfried Wehle

*Il Decameron: introduzione all'antropologia letteraria*

**ore 17,00** Mario Domenichelli

*Etiche e poetiche esistenziali nel classicismo. Il modello italiano*

*ore 19,00 Restaurant Machold (docenti e dottorandi)*

## *Giovedì 30 maggio*

**ore 09,15** Marco Villorosi

*Cesare Borgia personaggio romanzesco tra Italia ed Europa*

**ore 10,00** Paola Luciani

*Drammaturgie a confronto: Goldoni e Mercier*

*ore 10,45 Pausa Caffè*

**ore 11,15** Lucie Comparini

*Circolazione teatrale europea del tema della Pamela di Richardson*

**ore 12,00** Angel V. Angelov

*Immagini d'Anti/Modernità nella prima metà dell'Ottocento*

*ore 12,45 Pausa*

**ore 15,00** Le tesi in corso: relazioni dei dottorandi e discussione

## *Venerdì 31 maggio*

**ore 09,15** Joël Vaucher-de-la-Croix

*Lingua nazionale, erudizione europea: Vincenzo Monti traduttore di Persio*

**ore 10,00** Giuseppe Nicoletti

*Varianti e correzioni per gli Inni Sacri del Manzoni*

*ore 10,45 Pausa Caffè*

**ore 11,15** François Livi

*La letteratura italiana e il simbolismo francese (dalla fine dell'Ottocento agli anni Trenta). Prospettive storiche e critiche*

**ore 12,00** Michael Schwarze

*'Palomar' di Calvino o il degré zéro dell'enciclopedismo*

*ore 12,45 Pausa*

**ore 15,00** Marco Menicacci

*„Wo aber sind die Freunde?“ Mario Luzi e la letteratura tedesca*

**ore 15,45** Davide Luglio

*"Italian theory": un esito italiano del dibattito europeo sulla post-modernità*

**ore 16,30** Silvia Cardini

*L'Europa che non c'è: tracce letterarie di un'assenza*