



Vortragsreihe

Lectura dantis in Sanssouci

8. April – 15. Juli 2014

Universität Potsdam

Campus Am Neuen Palais
Haus 9, Hörsaal 1.12

17. Juni, 10.15 – 11.45 Uhr

Dr. Dagmar Korbacher (Kupferstichkabinett Berlin, Preußischer Kulturbesitz): „Paradies auf Pergament. *Purgatorio XXVIII* gezeichnet von Sandro Botticelli“

24. Juni, 10.15 – 11.45 Uhr

Prof. Dr. Winfried Wehle (Katholische Universität Eichstätt): „Vom Glück verlorener Paradiese. Dantes Rückkehr in den Garten Eden“

1. Juli, 10.15 – 11.45 Uhr

Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle (Universität des Saarlandes): „*Purgatorio X* als Gesang der Kunst“

8. Juli, 10.15 – 11.45 Uhr

Prof. Dr. Christine Ott (Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main): „Dantes Einverleibungen. Zum Verhältnis von Sinnlichkeit und Spiritualität in Dantes alimentärer Metaphorik und Symbolik (*Vita nuova* und *Paradiso XXIII*)“

15. Juli, 10.15 – 11.45 Uhr

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Universität Potsdam): „Das Universum als gefühlte Wahrheit jenseits des Wissens. Zu Dantes XXXIII. Gesang des *Paradiso*“