

IN TRINCEA

Gli scrittori alla Grande Guerra

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Firenze 22, 23, 24 ottobre 2015

Promosso da

Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»
dell'Università di Firenze

con la collaborazione di

Fondazione Primo Conti
Centro di documentazione e ricerche
sulle avanguardie storiche

Gabinetto «G.P. Viesseux»

Comitato direttivo

Marino Biondi
Simone Magherini
Gloria Manghetti
Anna Nozzoli
Gino Tellini

con il patrocinio di



Adi
Associazione degli Italianisti

SEGRETERIA DEL CONVEGNO
piazza Savonarola 1 - 50132 Firenze
Tel. 055 2756985 - Fax 055 2756933
e-mail c.palazzeschi@palazzeschi.unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Centro di Studi
«Aldo Palazzeschi»

con la collaborazione di



IN TRINCEA

Gli scrittori
alla Grande Guerra

STUDIO GRAFICO MORETINI - FIRENZE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Firenze 22, 23, 24 ottobre 2015

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

PALAZZO MEDICI RICCARDI, SALA LUCA GIORDANO
via Cavour, 1

ore 9,00 Presiede **Gino Tellini**

Saluti

Dario Nardella, Sindaco di Firenze

Alberto Tesi, Rettore dell'Università di Firenze

Eugenio Giani, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

Guido Baldassarri, Presidente dell'Associazione degli Italianisti

ore 10,00

Mario Isnenghi

(Università di Venezia)

Evocatori ed araldi della guerra farmaco

Giuseppe Langella

(Università Cattolica di Milano)

Il mito in trincea.

La grande guerra e l'ideologia risorgimentale

ore 11,00 pausa

ore 11,30

Marino Biondi

(Università di Firenze)

Narrazioni della Grande Guerra

La letteratura come fonte storica

Annamaria Andreoli

(Università della Basilicata)

D'Annunzio, la guerra e l'Europa mediterranea

GABINETTO «G.P. VIEUSSEUX», SALA FERRI

piazza Strozzi, 1

ore 15,00 Presiede **Gloria Manghetti**

Fabrizio Rasera

(Accademia Roveretana degli Agiati)

Cesare Battisti e l'oratoria interventista

Fulvio Senardi

(Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione
di Gorizia e Trieste)

L'interventismo e la guerra degli irredenti

Marc Föcking

(Università di Amburgo)

Piero Jahier, «Wir müssen» e l'ultimo numero di

«Lacerba»

Franco Contorbia

(Università di Genova)

Sul «Diario di trincea» di Renato Serra

Pasquale Guaragnella

(Università di Bari)

Al limite della umana condizione.

Giuseppe Ungaretti e la Grande Guerra

ore 17,30 pausa

ore 18,00 **Lecture teatrali** di Lorenzo Degl'Innocenti

VENERDÌ 23 OTTOBRE

AUDITORIUM ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

via Folco Portinari, 5

ore 9,00 Presiede **Anna Nozzoli**

Paolo Valesio

(Columbia University)

Marinetti e le immagini della Grande Guerra

Luigi Martellini

(Università della Tuscia)

Malaparte. Le due Italie: la verità, la menzogna

(ovvero «La rivolta dei santi maledetti»)

Simone Magherini

(Università di Firenze)

«Cacciati nel buio»: Clemente Rebora in trincea

Gloria Manghetti

(Gabinetto «G.P. Vieusseux»)

Ricordare Caporetto: Carlo Betocchi al fronte

ore 11,00 pausa

ore 11,30

Winfried Wehle

(Università di Eichstätt)

L'arte in guerra con se stessa.

L'esempio di Ardengo Soffici

Gian Paolo Marchi

(Università di Verona)

«Il figlio di Marte»: poesie di guerra

di Lorenzo Montano dedicate a Luigi Russo

AUDITORIUM ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

via Folco Portinari, 5

ore 15,00 Presiede **Pasquale Guaragnella**

Giovanna Scianatico

(Università di Bari)

Lettere dal fronte di Massimo Bontempelli

Gino Tellini

(Università di Firenze)

Nelle retrovie e in prima linea: Palazzeschi e Gadda

Michael Schwarze

(Università di Costanza)

Jünger e Gadda: i diari di guerra

Giulia Fanfani

(Università di San Gallo)

I due Gadda alla guerra

Alice Flemrova

(Università di Praga)

Mondo delle retrovie.

Buoni soldati che non combattono

ore 17,30 pausa

ore 18,00 **Lecture teatrali** di Lorenzo Degl'Innocenti

SABATO 24 OTTOBRE

AULA MAGNA DEL POLO DIDATTICO

via Laura, 48

ore 9,00 Presiede **Marino Biondi**

Anna Nozzoli

(Università di Firenze)

La guerra rimossa di Eugenio Montale

Joanna Szymanowska

(Università di Varsavia)

L'esperienza della guerra in Soffici e Savinio

(1916-1919)

Giovanni Capecchi

(Università per Stranieri di Perugia)

Fronte esterno, fronte interno e fronte interiore: i diari

di guerra di Valentino Coda, Giuseppe Personeni,

Ardengo Soffici e Arturo Stanghellini

ore 10,30 pausa

ore 11,00

Elizabeth Leake

(Columbia University)

Dalle trincee al testo. Appunti su Emilio Lussu

Pasquale Sabbatino

(Università di Napoli Federico II)

«Uomini contro»: dal libro al film

ore 12,00 Proiezione del film d'archivio *Fotogrammi dalla Grande Guerra*, a cura di Gianmarco D'Agostino (regista) e Alessandro Anichini (montatore)

Conclusione dei lavori