



Deutsche Leopardi-Gesellschaft

Leopardi-Tag 2015

vom 25.-27. Juni 2015

Giacomo Leopardi –

Dichtung als inszenierte Selbsttäuschung in der Krise des Bewusstseins

Donnerstag, 25. 6. 2015, 18 Uhr
Wissenschaftsetage, Bildungsforum Potsdam
Am Kanal 47, 14467 Potsdam

- 18 Uhr Eröffnung
- Prof. Dr. Aldo Venturelli** (*Direktor des Istituto Italiano di Cultura di Berlino*)
Prof. Dr. Thomas Brechenmacher (*Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam*)
Prof. Dr. Sebastian Neumeister (*Präsident der Deutschen Leopardi-Gesellschaft*)
Prof. Dr. Cornelia Klettke (*Direktorin des Instituts für Romanistik der Universität Potsdam*)
- 19 Uhr **Prof. Dr. Winfried Wehle** (*Katholische Universität Eichstätt*):
Iconomachia. Über Leopardis Modernität wider willen

Freitag, 26. 6. 2015
Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Prof. Dr. Dietrich Scholler** (*Johannes Gutenberg-Universität Mainz*):
Überlegungen zur Poetik des Traums in Leopardis *Canti*
- 9.45-10.30 **Assoc.-Prof. Dr. Angela Fabris** (*Alpen-Adria-Universität Klagenfurt*):
“Un’inevitabile occhiata che io [...] dava a me stesso” (14 aprile 1829).
Der unvermeidliche Blick des Dichters und Denkers Leopardi auf sich selbst in dem Spannungsfeld zwischen Schein und Unvollkommenheit
- 10.30-11.00 Kaffeepause
- 11.00-11.45 **Prof. Dr. Cornelia Klettke** (*Universität Potsdam*):
Hypernephelos: Spiegel der (Selbst)Täuschung von Göttern und Menschen (Überlegungen zu *La scommessa di Prometeo*)
- 11.45-12.30 **Dott. Carlo Mathieu** (*Universität Potsdam*):
Imago, ombre, sembianze: Semantik des Scheins von *Alla sua Donna* bis *Tramonto della luna*
- 12.30-14.00 Mittagspause (Buffet im Fakultätsclub)
- 14.00-14.45 **Dr. Antonella Ippolito** (*Universität Potsdam*):
Die sprachliche Simulation der Antike bei Leopardi zwischen *fantasia* und *ingegno*
- 14.45-15.30 **Dott. Alice Spinelli** (*Freie Universität Berlin*):
“Inquiete larve”. Pseudodialogische Inszenierung der Ent-täuschung in Leopardis Selbstmord-Kanzonen (*Bruto minore* und *Ultimo canto di Saffo*)
- 15.30-18.00 Uhr **Spaziergang in Sanssouci mit Besichtigung**

Sonnabend, 27. 6. 2015
Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Prof. Dr. Dr. Judith Kasper** (*Ludwig-Maximilians-Universität München*):
Verter(e) Werther und seine (anderen) Folgen in Giacomo Leopardis
Dichtung
- 9.45-10.30 **Dr. Sven Thorsten Kilian** (*Freie Universität Berlin*):
Ambivalenz dichterischer Konstruktion von Nationalbewusstsein im
Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani (mit einigen
Überlegungen zu den *Canti*)
- 10.30-11.00 Kaffeepause
- 11.00-11.45 **Dr. Roberto Ubbidente** (*Humboldt-Universität zu Berlin*):
Vor den Trümmern Lissabons: Giacomo Leopardis Auseinandersetzung
mit Voltaires *Poème sur le désastre de Lisbonne* und ihre
Auswirkungen auf seinen „pensiero poetante“
- 11.45-12.30 **PD Dr. habil. Angela Oster** (*Ludwig-Maximilians-Universität München*):
Inszenierter Text und authentisches Selbst. Leopardis Briefe
- 14.30-18.00 Uhr **Besichtigungsprogramm**
- 20.15 Uhr **Filmvorführung: *Il giovane favoloso* (2014)**
Einführung: **Dott. Franco Sepe** (*Universität Potsdam*)

Die Unterbringung der auswärtigen Vortragsgäste erfolgt im **Hotel Wyndham Garden Potsdam, direkt am Park Sanssouci.**