

Illustration:
Albert Hock, »Durch die Sphären«
Divina Commedia, Par. XIV

Kräck & Demler, Gestaltung und Druck, Eichstätt



DEUTSCHE
DANTE-GESELLSCHAFT

DIE FARBE DER GEDANKEN

Jahrestagung
10.–11. Oktober 2009
Toscanasaal der Residenz,
Würzburg

EINLADUNG

FREITAG, 9. OKTOBER 2009

- 16.00 Uhr Vorstandssitzung: Residenz
19.00 Uhr Begrüßungstreffen im Bürgerspital (vgl. Stadtplan)

SAMSTAG, 10. OKTOBER 2009

- 9.00 Uhr Mitgliederversammlung im Toscana-Saal der Residenz
Kaffeepause
10.00 Uhr Eröffnung der Tagung durch den Präsidenten der Deutschen Dante-Gesellschaft,
Prof. Dr. Winfried Wehle (Universität Eichstätt)
Grußworte
Anschließend die Vorträge von
PD Christiane Kruse (Marburg): »*Gemalte Visionen. Die Farben des Paradieses in der Dantezeit*«
Prof. Dr. Martha Kleinhans (Würzburg): *Colore rettorico oder color del core: Dantes Farben der Glückseligkeit*
15.00 Uhr **Prof. Dr. Pasquale Guaragnella** (Bari): *Allegorie di colori tra finte e sincere conversioni (If. XXVII e Pg. V)*
Prof. Dr. Brigitte Burrichter (Würzburg): »*Licht und Farbe in der Konzeption des Purgatorio*«
17.30 Uhr Eröffnung der Ausstellung:
Albert Hock: Farbtafelbilder zur Göttlichen Komödie
Ort: Martin von Wagner-Museum, Residenz/Südflügel
19.00 Uhr Abendessen in den Residenzgestätten

SONNTAG, 11. OKTOBER 2009

- 9.30 Uhr **Prof. Dr. Karlheinz Stierle** (Saarbrücken):
»*Umbriferi prefazii.*«
Poetische Fasslichkeit des nicht mehr Fassbaren in Dantes Paradiso.
Prof. Dr. Franziska Meier (Göttingen): *Lectura Dantis – Inferno XVII*

Rezitation in deutscher Sprache: *Prof. Dr. Hartmut Köhler* (Trier)
Rezitation in italienischer Sprache: *Dott. Valentina Pennacino* (Genua)
14.00 Uhr Führung durch die Residenz: Dr. Sandra Ellena

Die Veranstaltungen sind öffentlich; Gäste herzlich willkommen.

Organisation und Information:

Prof. Brigitte Burrichter
Neuphilologisches Institut der Universität Würzburg
Telefon 0931/8885684, E-Mail: brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de
Frau Ingeborg Caesar
Telefon 02151/599050, E-Mail: ibocaesar@web.de