

Alle Vorträge finden im historischen Ratssaal der Stadt Konstanz,
Hussenstr. 15 statt. Sie sind öffentlich; Gäste herzlich willkommen.
Organisation und Anmeldung vgl. beiliegende Antwortkarte.

Abbildung auf der Vorderseite: Giovanni di Paolo,
Illustration zu Dantes Göttlicher Komödie, Paradiso IX, ca. 1441.



Deutsche
Dante-Gesellschaft

Universität
Konstanz



KONSTANZ

Die Stadt zum See

Amt für Schulen, Bildung und Wissenschaft



Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft



GEIST UND GELD

12.-14. Oktober 2012, Ratssaal der Stadt Konstanz

PROGRAMM

Freitag, 12. Oktober

- 17:00 Uhr Vernissage „Monika Beisner: Dante & das irdische Jenseits – die Göttliche Komödie in malerischen Interpretationen“
„BildungsTURM“ der Stadt Konstanz (Kulturzentrum am Münster, Wessenbergstraße 43)
- 19:30 Uhr Begrüßungstreffen im Restaurant „Hafenhalle“ (Hafenstraße 10)

Samstag, 13. Oktober

- 9:00 Uhr Mitgliederversammlung (Ratssaal der Stadt Konstanz, Hussenstraße 15)
- 10:00 Uhr Kaffeepause
- 10:30 Uhr Eröffnung der Tagung durch den Präsidenten der Deutschen Dante-Gesellschaft Prof. Dr. Winfried Wehle
Grußwort des Rektors der Universität Konstanz Prof. Dr. Ulrich Rüdiger
Grußwort der Stadt Konstanz
Grußwort des Italienischen Konsuls Dott. Filippo Romano (Freiburg)
- Anschließend: Prof. Dr. Frank-Rutger Hausmann (Freiburg):
„Die Deutschen Dante-Gesellschaft im geteilten Deutschland“
Prof. Dr. Thomas S. Hoffmann (Hagen):
„Il maladetto fiore. Philosophie und Psychologie des Geldes bei Dante“

Mittagspause

- 15:00 Uhr Prof. Dr. Michael Schwarze (Konstanz):
„Faccianli onore, ed esser può lor caro. Zur Gnadenökonomie der Commedia“
- 16:00 Uhr Prof. Dr. Cornelia Klettke (Potsdam):
„Ökonomische Ethik. Die Abwägung irdischer und himmlischer Güter in Dantes Commedia“
- 19:00 Uhr Abendessen im Hotel Barbarossa (Obermarkt 8-12)

Sonntag, 14. Oktober

- 9:30 Uhr Prof. Dr. Karin Westerwelle (Münster):
„Kunst und Ethik. San Francesco und Dante“
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr „Lectura Dantis – Paradiso XI“: Dr. Kai Nonnenmacher (Regensburg)
Rezitation in deutscher Sprache: Hartmut Köhler
Rezitation in italienischer Sprache: Valentina Pennacino
„Arie antiche“ – Gesang: Janine Firges, Cembalo: Sophie Nawara
- Anschließend: Stehempfang
- 15:00 Uhr Historische Stadtführung