

MALLARMÉ:
DER
WÜRFELWURF

Manifest einer kreativen Ethik

INHALT

I
IM TUNNEL DER KONTINGENZ

Verwerfungen
Der Schlangenbiß des Geistes
Entzauberung
,Zerstörung ist meine Beatrice'
Exorzismus

II
DER UNVORDENKLICHE DÄMON

Typographie – Topographie
Idealschiffbruch
Der Meister
Hamlet, der romantische Traum
Die Wut der Sirene
Begehren und Denken
Fächer und Falte
Die Fülle des Nichts
Salto vitale

III
VOR GEFALLENEM SEGEL

Schreiben vom Ende her
Trennlinien
Auszehrung, formvollendet
Werk und Wirklichkeit
Mitte ohne Zentrum
Der Held, der nicht werden kann
Das Schweigen der Sirene

Leere bewegt
Licht im Dunkel der Schrift

IV
FIRMAMENTAL

Sternenschrift
Gegenblick
Im Rhythmus des Seins
Der Text als Labyrinth
Malkunst / Manet
Kehrwerte
Picassos Würfelspiele
Im metaphorischen Himmel
Ars combinatoria

V
WORTGOTTESDIENST

Suggestion
Divination
Bewußtseinstheater
Logomachie
Diesseits der Analogie
Dissimilation
Eucharistie des Wortes
Kreatürlich / kreativ
Offizium der Schrift

VI
ETHIK: ES IST EINE LUST

Muße
Genuß
Rückschluß

VII
MYTHOS MALLARMÉ

Prestige und Brot

Moralprofessor
Ändere deine Sprache

*

ANMERKUNGEN

BIBLIOGRAPHIE